



CÁMARA DE DIPUTADAS Y DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

CÁMARA DE DIPUTADOS MESA DE MOVIMIENTO	
1 MAR 2025	
Recibido.....	11:56.....Hs.
Exp. N°.....	55825.....C.D.

PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Cámara de Diputadas y Diputados de la Provincia de Santa Fe dedara su beneplácito y adhesión a las actividades conmemorativas por el 100° aniversario del nacimiento de Fernando Birri, reconocido director de cine y poeta santafesino, cofundador del "Nuevo Cine Latinoamericano", las cuales se realizarán en el marco del denominado "Año Birri" durante el 2025 en la provincia de Santa Fe.

Rubén Galassi
Diputado Provincial

Diputado Provincial
Clara García

Diputado Provincial
Antonio Bonfatti

Diputado Provincial
Joaquin Blanco

Diputada Provincial
Varinia Drisun

Diputada Provincial
Gisel Mahmud

Diputada Provincial
Sergio Rojas

Diputado Provincial
Mariano Cuvertino

Diputada Provincial
Sofia Masutti

Diputada Provincial
Maria del Rosario Mancini



CÁMARA DE DIPUTADAS Y DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

FUNDAMENTOS

Señora Presidente

Fernando Birri nació en la ciudad de Santa Fe el 13 de marzo de 1925, en un hogar cargado de arte, músicos, pintores y escritores constituyeron su entorno familiar más cercano por lo que sus incursiones por la poesía y la plástica formaron su plataforma basal para su principal vocación, la cinematografía.

A los 25 años viajó a Roma para estudiar en el Centro Sperimentale de Cinematografía y donde encontró su segunda morada ya que por diversos motivos, culturales o políticos, siempre fue su refugio alternativo a la Santa Fe.

En 1960, junto a estudiantes de la Universidad Nacional de Litoral, Birri logra plasmar un experimento por demás de novedoso para el cine nacional, un cortometraje donde los protagonistas son los hombres, mujeres y niños de los sectores más postergados de la sociedad santafesina, proyectando un cortometraje documental titulado "Tire dié", que aún hoy se estudia en todas las escuelas de cine de América Latina.

De esta manera encontramos en Fernando Birri que "un nuevo cine nacional que contaba historias del momento presente comenzaba a entrar en circulación".

En 1957, la sanción del decreto ley N° 62 de fomento a la industria cinematográfica les permitió a cineastas como Birri y tantos otros artistas acceder a financiamiento antes reservados para la producción cinematográfica comercial.

Indudablemente la cinematografía neorrealista italiana y la lectura de las obras de poetas renacentistas influyeron en las ideas estéticas de Birri quien comenzó a darse cuenta durante esos años de las posibilidades revolucionarias del cine; el poder de representar la realidad para cambiarla.

En 1956, Birri funda el Instituto de Cinematografía de la Universidad Nacional del Litoral, la primera escuela de cine documental de Argentina y en la que dio sus primeros pasos como director y desarrolló su eterna vocación docente".

Siempre hablando de su labor cinematográfica Birri dirigió diecisiete películas, escribió el guion de tres y participó en la producción de otras cinco, sin



CÁMARA DE DIPUTADAS Y DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

embargo “Los Inundados” de 1962 será por siempre su obra más recordada. Con “Los Inundados” Birri obtuvo el premio a la mejor opera prima en el Festival de Venecia de 1962.

A la par de sus manifestaciones fílmicas, Birri fue asentando las bases de sus pensamientos en diferentes escritos como “Cine nacional, realista y crítico” (1958); “Un cine cósmico, delirante y lumpen” (1978) o en “Manifiesto de Santa Fe” (1962)

En 1986 junto al escritor colombiano Gabriel García Márquez, Fernando Birri fundó la Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV) en San Antonio de los Baños, Cuba, consolidando a partir de este hito la corriente denominada “Nuevo Cine Latinoamericano” y logrando convertirla en una de las escuelas audiovisuales más importantes del mundo. George Lucas y Steven Spielberg pasaron por sus aulas para entender esta forma “tercermundista” de hacer cine.

El 27 de diciembre de 2017, en Roma, fallece a los 92 años. Seis años antes filmó su último largometraje, “Fausto criollo” y en 2013 participó en “Paisajes devorados”, la última película de Eliseo Subiela.

Desde el Ministerio de Cultura de la Provincia de Santa Fe se organizarán una agenda de actividades que se extenderán durante todo el año buscando celebrar los cien años del nacimiento Birri, dedicándole un año entero de investigación, de producción, de estudio, de rescate de obra y de restauración .

Rubén Galassi
Diputado Provincial

Diputado Provincial
Clara García

Diputado Provincial
Antonio Bonfatti

Diputado Provincial
Joaquin Blanco

Diputada Provincial
Varinia Drisun

Diputada Provincial
Gisel Mahmud

Diputada Provincial
Sergio Rojas

Diputado Provincial
Mariano Cuvertino

Diputada Provincial
Sofia Masutti

Diputada Provincial
Maria del Rosario Mancini